



MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali – servizi sociosanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019824450 - fax 019825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019820584 - fax 019820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019804749 - fax 0198428454

E-mail: svvis00600t@istruzione.it - segreteria@pec.mazzinidavinci.it - segreteria@mazzinidavinci.it

Web: mazzinidavinci.it - C.F. 80008010094

ANNO SCOLASTICO: 2014-2015

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: POGGIO DANIELA

CLASSE: III A servizi commerciali

Programma

M. Sambugar e G. Salà, Laboratorio di Letteratura, vol.1, La Nuova Italia editore

Contenuti proposti:

SEZIONE' I Dalle origini alla fine del Trecento

Cap1. Il Medioevo

L'epica, la letteratura cortese, la letteratura dell'età comunale.

Cap. 2

La morte di Orlando (chanson de Roland)

Cap. 3

Francesco D'Assisi, Cantico delle creature

Jacopo da Lentini, Amor è un desio che ven da core.

Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco, arderei 'l mondo

Cap. 4 Dante Alighieri

La vita, Le opere in volgare e in latino, il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare, il pensiero politico.

Commedia: il titolo e la struttura, un viaggio salvifico, la legge del contrappasso, spazio e tempo nella Commedia, i ruoli di Dante e i "sensi" della Commedia, lo stile della Commedia.

Inferno, Purgatorio e Paradiso: caratteristiche delle cantiche

Cap. 5 Francesco Petrarca

La vita, il Secretum, il Canzoniere, Petrarca precursore dell'Umanesimo.

Canzoniere: il titolo e la struttura, la figura di Laura, i temi, lo stile.

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo e pensoso i più deserti campi

Cap. 6 Giovanni Boccaccio

La vita, le opere.

Il Decameron: la genesi, il titolo e l'ambientazione, la struttura, i temi e lo stile.

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia.

SEZIONE II Il Quattrocento e il Cinquecento

Il Rinascimento

Cap.10 Lorenzo de' Medici, Canti carnascialeschi

Canzone di Bacco

Cap.11 Ludovico Ariosto

La vita.

L'Orlando furioso

Il genere e la composizione, i filoni narrativi e i personaggi, l'ambientazione e i temi principali, la tecnica narrativa e lo stile

Orlando pazzo per amore (stralci).

Cap. 12 Nicolò Machiavelli

La vita, le opere politiche, il pensiero e la poetica, Il Principe

Contenuti per l'esame di qualifica:

A. Baricco, Novecento;

F. Uhlman, L'amico ritrovato;

M. Pace Ottieri, Quando sei nato non puoi più nasconderti.

Savona,

Il docente

Firma dei rappresentanti di classe.

